

# Histoire de Rosa

qui tint le monde dans sa main.

**Bernard Ollivier - Libretto chez Phebus**

Nous sommes en ce début de XXe siècle, dans la campagne normande. Rosa, 16 ans, est marié à Mathieu, ivrogne et bûcheron, qui a 2 fois son âge. La nuit de noce est calme, car Mathieu a trop bu, mais il viole Rosa dès le lendemain. Quand il rentre un soir, la soupe n'est pas chaude et il enlève sa ceinture pour corriger Rosa. Et Rosa s'échappe alors du destin tout tracé des femmes de son milieu, subir et se taire : elle saisit sa fourche et se défend. S'ensuit un ménage bancal, mais où les époux apprennent à se comprendre, voire parfois s'apprécier.

10 ans plus tard, la tuberculose, fléau de l'époque, s'abat sur Mathieu en plus des séquelles de la boisson. Rosa transforme sa grande salle en cabaret officieux. Les hommes influents du village - le maire, le forgeron, le négociant en bestiaux ...etc - viennent y prendre la goutte avant de rentrer chez eux. On y joue aux cartes, on débat de politique (l'affaire Dreyfus se termine et la séparation de l'Église et de l'État se prépare) et, un verre aidant l'autre, on en vient à se lancer un défi stupide : chacun met mille francs dans une cagnotte qui reviendra à celui qui prouvera le mieux qu'il est « un homme ». Mais comment les départager ? Il va de soi que pour eux être un homme se situe en dessous de la ceinture.

En même temps, Rosa est obsédée par une pensée « *non, il ne mourra pas* ». Mais pour cela, il faut pouvoir payer le sanatorium alors que Mathieu a hypothéqué ses terres et sa maison auprès d'Arsène, riche et semble-t-il dénué de sentiments.

Rosa les prend au piège de leur rêve et de leurs vices, et très vite domine la situation tout en devenant le mouton noir du village.

Comment elle tentera de soigner Mathieu, le perdra, et trouvera l'amour de manière tout à fait inattendue, il faudra que vous lisiez le livre pour le savoir.

Et vous ne le regretterez pas, tant Benard Ollivier dresse dans ce livre à la fois le portrait de la campagne normande au début du 20è siècle, ainsi qu'une galerie de personnages - dont les hommes qui sont disséqués sous la plume de Rosa. Et surtout, celui d'une Rosa qui s'échappe de sa condition, volontaire, honteuse ensuite, triomphante à sa manière enfin, et toujours fine observatrice de son environnement et de son temps.



Guy du groupe de Lille

Ce livre existe aussi en bande dessinée sous le crayon de François Dermaut: 2 tomes chez Glénat