

AL ANDALUS - octobre 2018

Toulouse - Tolède - Cordoue - Saragosse - Toulouse, tel fut notre périple sur 3000km. Voyage aux mille facettes, par la beauté des paysages, reliefs montagneux aux formes arrondies ou vallées encaissées des Pyrénées, terres arides domptées par l'irrigation permettant des cultures intensives, champs d'oliviers à perte de vue, roches parfois rouges flamboyantes au soleil ...

Voyage dans le temps nous racontant l'histoire d'Al Andalus : la conquête de l'Espagne et d'une partie de la France, alors que l'Espagne est peuplée de wisigoths, la France de francs convertis au christianisme et le monde byzantin de chrétiens et d'arabes convertis à l'islam après la mort du Prophète en 632.

Un peu d'histoire ...

Les arabes ayant déjà conquis le Maghreb poussent leur expédition jusqu'en Espagne par le détroit de Gibraltar. C'est Tariq ibn Ziyad qui le premier conquiert en 711 le sud de l'Espagne. Cette expansion se fera au cours du temps avec des avancées et des reculs ; le sud de la France sera pris, la barrière des Pyrénées n'étant pas un obstacle infranchissable. Charles Martel en 732 stoppera cette invasion. Dès cette période les princes chrétiens de la péninsule ont tenté de reconquérir les terres prises par les arabes. C'est ce que l'on nomme la Reconquista, qui s'achèvera avec la fin totale d'Al Andalus en 1492. Cordoue deviendra vite la capitale de l'Andalousie.

Pendant toute cette période riche d'enseignement, les populations mozarabes (chrétiens sous domination arabe) et mudéjares (musulmans sous domination chrétienne) cohabitent et partagent leur culture dans un régime de tolérance religieuse.

Tout cependant n'a pas été idyllique. Il y eut des moments de tensions, de conflits durs, mais aussi des moments de calme favorisant l'essor de la culture, des arts (architecture, musique, poésie) et des lettres, des apports en médecine, en astronomie et en mathématiques inconnus jusqu'alors dans le monde occidental, sans oublier bien sûr la philosophie.

L'architecture que l'on peut encore admirer aujourd'hui comme la mosquée-cathédrale de Cordoue a influencé la construction de nombreux monuments, maisons comme églises ; on en trouve d'abondantes traces jusqu'à la basilique St Sernin à Toulouse. L'art mudéjar s'est largement propagé dont tout l'Occident et nous en présenterons de magnifiques exemples dans un prochain magazine.

A la chute de la dynastie omeyyade de Damas au profit de la dynastie abbasside de Bagdad, l'émir Abd al Rahman III se proclame en 929 calife de Cordoue, preuve de l'importance et de l'influence du pouvoir andalou.

Emirs et califes ont été de grands chefs hautement cultivés, amateurs d'arts aux palais et réceptions fastueuses. Non loin de Cordoue, les vestiges de la Madinat Al Zahira, alors véritable centre du pouvoir du Calife, témoignent du faste et des richesses dus à cette période de paix et de tolérance religieuse pour les juifs et les chrétiens.

Quelques noms célèbres ...

Ziryâb, d'origine kurde, est né à Bagdad en 789 et meurt à Cordoue en 857. Il dut s'expatrier à la suite de jalousies et ayant entendu parler d'Al Andalus il arriva à la cour de l'émir Abd Del Rahman de qui il obtint toutes les faveurs.

Fin connaisseur de l'art musical, Ziryâb n'y connut aucun rival. C'est lui qui dota le luth d'une cinquième corde intermédiaire donnant à sa musique une subtilité incomparable. Il fit remplacer le plectre de bois aiguisé par un plectre de plume d'aigle afin d'obtenir une écriture de meilleure qualité.

Il avait en outre de grandes qualités en termes d'élégance et de mondanités. C'était un courtisan consommé pratiquant comme personne les usages de la haute société en matière de parfums, de fumigations et d'alimentation qui sont encore en vigueur aujourd'hui. Il développa l'art de se farder, de s'épiler, de se coiffer en se faisant couper les cheveux avec le port de la frange ; il étendit l'usage du déodorant.

Il introduisit de nouvelles plantations, ainsi on lui doit la culture de l'asperge, et d'autres cultures jusque là inconnues de l'occident mais courantes en orient antique. On lui doit l'usage de la nappe et des arts de la table.

Il fut un ambassadeur du raffinement oriental.

Averroès naît à Cordoue en 1126 d'une famille de juristes réputés, ce qui lui valut de recevoir une solide formation intellectuelle et religieuse. Il vécut pendant la période Almoravide quelque peu sur le déclin et bientôt remplacée par les berbères Almohades.

Il devint en 1184 médecin du calife almohade Abu Ya Yusuf qui lui demanda de traduire les œuvres d'Aristote. Menant de front ses activités de médecin et de juriste, il fut nommé cadi (juge suprême) de Séville et ensuite de Cordoue.

Il rédigea près d'une soixantaine d'œuvres. Citons les plus importants :

- **Le discours décisif** est une fatwa, une justification de l'interprétation philosophique du Coran, c'est un livre de combat dirigé contre le pouvoir politique d'alors et contre les ultras conservateurs malikites.
- **Le livre du dévoilement des méthodes** dénonce la nocivité des pseudo-théologiens qui déforment le sens et l'interprétation du Coran. Il défend la littéralité du texte coranique, les points obscurs ne peuvent être interprétés que par la raison des philosophes et non pas par les théologiens.
- **L'Incohérence de l'Incohérence** réfute en vingt thèses les idées avancées par AL-Ghazali contre les philosophes un siècle auparavant.

L'affirmation de ses positions va entraîner la disgrâce d'Averroès. Il doit s'exiler à Marrakech où il meurt en 1198.

Ibn Arabi, grand penseur mystique, est né à Murcie en 1165 et est mort à Damas en 1269. Il devint le « cheikh des soufis ». Pour lui la raison humaine est limitée, ce qui fait de l'homme une « possibilité divine ». Son influence sur la mystique musulmane et chrétienne fut considérable.

Cette période Al Andalus a marqué à jamais l'Occident. Elle a apporté un souffle nouveau dont notre époque bénéficie encore et donc les traces architecturales, philosophiques et religieuses sont encore prégantes.

Ce fut un beau voyage dans le temps et dans l'espace.

Marie-Adeline (Nancy)